BEITRÆGE ZUR ROMANISCHEN PHILOLOGIE

XIX JAHRGANG 1980

INHALT

RÜTTEN & LOENING · BERLIN

Aufsätze und Abhandlungen

Kurt Schnelle (Leipzig)
Werner Krauss – Zum 80. Geburtstag 213

Schwerpunkt: Schriftstellerkongreß „zur Verteidigung der Kultur"

Kurt Schnelle (Leipzig)
Überlegungen zum II. Internationalen Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur während des nationalrevolutionären Krieges in Spanien 1937. Ein Beitrag zum Verhältnis von Literatur und Geschichte 7

Erich Kalwa (Leipzig)
Jaime Cortesão und die gesellschaftliche Verantwortung des Intellektuellen. Zu seinem Auftreten auf dem II. Internationalen Schriftstellerkongreß 1937 in Valencia 31

Jürgen Papenbrock (Leipzig)
Tristan Tzara und der Internationale Schriftstellerkongreß in Valencia 1937 37

Rita Planert (Leipzig)
Probleme des antifaschistischen Engagements bei André Malraux 43

Ursel Rehnig (Leipzig)
André Chamson und das Verhältnis von Kultur und Volksfront 54

Sylvia Richter (Leipzig)
Julien Benda – der Intellektuelle und seine gesellschaftliche Verantwortung 59

Rainer Schlesier (Leipzig)
Zur Stellung des Lyrikers Miguel Hernández im Kampf gegen den Faschismus . . . 65

Christel Schnelle (Leipzig)
Zur Präsenz der lateinamerikanischen Schriftsteller 73

Wolfgang Klein (Berlin)
Paris 1935 – Vorbereitung und Resonanz des Internationalen Schriftstellerkongresses zur Verteidigung der Kultur 83

Schwerpunkt: Realismus 229

Kolloquium in Liblice (Oktober 1979)

Jan O. Fischer (Prag)
Discours d'ouverture 231

Tamara Balaschowa (Moskau)
Les sources réalistes de la poésie française contemporaine 235

André Daspre (Toulon)
Le réel et l'imaginaire chez Zola et Aragon. Ruptures et continuités 241

Jan O. Fischer (Prag)
Balzac, Stendhal et les questions fondamentales de la théorie du réalisme 249

Wolfgang Klein (Berlin)
Une notion matérialiste de „réalisme": L'exemple d'Aragon 257

Eugénie Neves (Montpellier)
Littérature et Société 263

Rita Schober (Berlin)
L'Esthétique de la réception et le problème du réalisme 267

Irene Selle (Berlin)
L'abandon du „roman métaphysique" dans l'œuvre de Simone de Beauvoir. 279

Kolloquium in Berlin (November 1979)

Christa Bevernis (Berlin)
Anatole France – kritischer Realismus am Vorabend der Oktoberrevolution 283

Angelika Burkart (Berlin)
Zur Bedeutung der Begriffe „réalisme" et „réalisme socialiste" in Texten Aragons aus den dreißiger Jahren 293

Helmut Melzer (Leipzig)
„Je te salue ma France" – Neue Aspekte der Realismus-Konzeption Louis Aragons (1937) 303

Literaturwissenschaft

Viola Cigerová (Bratislava)
Zum Prosagedicht im französischen literarischen Kontext. Aus der Problematik der Genologie 103

Carla Schulz (Berlin)
Universitäten in den Fesseln des Konservatismus. Italiens Hochschulen unter dem Zwang zur Veränderung 113

Achim Toepel (Halle)
Boisguillebert – der Beginn der klassischen bürgerlichen politischen Ökonomie in Frankreich 121

Sprachwissenschaft

Klaus Bochmann (Leipzig)
Le langage populaire: Une catégorie sociolinguistique de la linguistique romane? . . . 309

Germán de Granda (Valladolid)
Factores determinantes de la preservación del fonema (*L*) en el español del Paraguay 141

Johannes Klare (Berlin)
Problèmes de la modalité linguistique en français moderne 315

Hans-Dieter Paufler (Berlin)
Quelques aspects de l'évolution du lexique espagnol au XX^{e} siècle (en comparaison avec celle du français) 323

Bärbel Techtmeier (Berlin)
L'adéquation communicative des énoncés – force motrice du développement des normes 329

Werner Thielemann (Berlin)
Zum Numerusgebrauch bei Substantiven im Deutschen und Französischen – Eine konfrontative Studie 151

Miszellen

Fédor S. Narkirier (Moskau)
André Maurois et Fédor Narkirier: Une correspondance inédite 337

Matthias Perl (Leipzig)
Einige Bemerkungen zu Germán de Grandas *Estudios lingüísticos hispánicos, afrohispánicos y criollos* 175

Jan-Jaroslav Šabršula (Prag)
En marge de la situation actuelle de la théorie générative dans la linguistique française 181

Rezensionen

Werner Bahner (Berlin)
Daniel Droixhe, La Linguistique et l'appel de l'histoire (1600—1800). Rationalisme et révolutions positivistes 189

Peter Schifko, Aspekte einer strukturalen Lexikologie. Zur Bezeichnung räumlicher Beziehungen im modernen Französisch 191

Klaus Bochmann (Leipzig)
Erasmo Leso, Michele A. Cortelazzo u. a., La lingua italiana e il fascismo. 349

Otto Ducháček (Prag)
M. A. Borodina, V. G. Gak, K tipologii i metodike istorike-semantičeskich issledovanij 351

Rolf Geißler (Berlin)
Werner Bahner, Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der romanischen Völker, Bd. 2 193

Elisabeth Groß (Berlin)
Gisela Baumgratz, Dieter Menyesch u. a., Landeskunde mit Pressetexten, I, II . 352

Horst Heintze (Berlin)
Giampaolo Borghello, La coscienza borghese. Saggio sulla narrativa di Svevo . . . 196
Jan O. Fischer, „Epoque romantique" et réalisme. Problèmes méthodologiques . . 355
Letteratura die massa. Letteratura di consumo. Guida storica e critica a cura di Guiseppe Petronio 199

Johannes Klare (Berlin)
Michael Herslund, Structure phonologique de l'ancien français. Morphologie et phonologie du francien classique 201
Georges Maurand, Phonétique et phonologie du parler occitan d'Ambialet (Tarn) . 356
Nicol C. W. Spence, Essays in linguistics. A critique of some basis concepts 202
Knud Togeby, Choix d'articles 1943—1974 204

Cornelia Lehmann (Berlin)
August Buck u. Max Pfister, Studien zu den „volgarizzamenti "römischer Autoren in der italienischen Literatur des 13. und 14. Jahrhunderts 358

Hans-Manfred Militz (Berlin)
Angela Bidu-Vrănceanu, Systématique des noms de couleurs. Recherche de méthode en sémantique structurale 360

Fedor Narkirier (Moskau)
L. G. Andreev, Sovremennaja literatura Francii 205

Matthias Perl (Leipzig)
Germán de Granda, Estudios sobre un área dialectal hispanoamericana de población negra. Las tierras bajas occidentales de Colombia 206
Edith Pimentel Pinto, O Português do Brasil. Textos criticos e teoricos 1820/1920 361

Ulrich Ricken (Halle)
Antoine-Isaac Silvestre de Sacy, Principes de Grammaire générale 362

Jan-Jaroslav Šabršula (Prag)
Jacques Pohl, Les variétés régionales du français 363

Gerhard Schewe (Berlin)
Horst Hina, Kastilien und Katalonien in der Kulturdiskussion 364

Rita Schober (Berlin)
Emile Zola, Correspondance, I (1858—1867) 207
Francis Claudon, L'Idée et l'Influence de la musique chez quelques romantiques français 209

Werner Thielemann (Berlin)
Probleme der semantischen Analyse, von einem Autorenkollektiv unter der Leitung von Dieter Viehweger 210